摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御製詩三集卷八十九 九十

詳校官原任編修臣徐立綱

御製詩三集卷八十九

古今體一百三十四首 庚寅五

閱文安堤工疊舊作韻

隨兩岸笑語任掀飏登岸罷清蹕纔容線路開閱堤乃要務釜底每被灾壬午始興工畀薄一律培癸未告蕆事丁亥穫收皆戊子復行潦己丑重淪排兹焉觀釃流田畧涸高垓窪地原汪洋治水慙斯来或曰田占

水文安窪形如釜底潦水易積難消上次巡視至此窪水盡涸盈望麥疇兹則舊時麥地尚有在水中者深以疏消之策為壓或云窪本水地涸則民倍獲利乃田占水非水占田即果如所言亦不若速令消涸讓地于民之為愈也其然豈然哉

再依

皇祖閱子牙河詩韻

謾議滹沱訛子牙滹沱河以經大城縣之子牙村遂有子牙河之名舊志因傅會其地有釣臺遺蹟丁亥春巡閱河堤曾依皇祖詩韻並于詩序辨呂尚釣璜不應在此以訂其訛雖然天下一家奚分秦趙總在大地之內此一轉語亦不可少也一家秦趙詎殊家麥因淀潤纔

出土柳偃堤風欲捲沙

籌畫當年仰

蹕淪閭閻今日利魚鰕觀民要為去聲安民計咫尺

穹碑法豈賒

題湛觀軒

左各莊行宮中文軒臨沼睽目澄心葢淀水易引

事半功倍名之曰湛觀而係以詩

詎必鑿塘更穿土引來淀水便成池階前流潔源清會

座裏天光雲影披不啻十家費已惜居然半畝照相宜
湛如對處非空寂斥鹵民艱有所思

涵鑑堂

溪堂俯映鑑光涵春淀生波曲注潭内澹澹如外澹澹
前三三即後三三蔦飛魚躍趣無盡芷嫩蒲新芳未酣
設欲照他先自照雖知此理覺行慙

登澄景樓

拾級樓欄上上聲一層滄波墻外見空澄水村圖問誰家

好佳景王孫示我曽

石渠寶笈有趙孟頫水村圖真蹟神品

環照齋

淀水易為引溪齋照若環澄懐孰是勝延步亦其間魚鳥親人意琴書伴我間如云寓精鑒實早識惟艱

補築格淀隄成輕輿往閱因疊舊韻成什

數典誰過神禹治幾曽禹貢曰隄之行其無事今非古占以有淤勢與時圖格清渾空闕築

格淀隄舊至莊兒頭而止丁亥臨閱恐中間空闕無以障格清渾因命大臣履度勑督臣動帑接築至三灘里與長隄屬計十五里有竒今則全隄

一律[罣]不過鎛漏補苴爲輕輿十里勤来閲永逸謀艱峙矣

立爲[去聲]遲

襍言

順風一刻行十里逆風一里行十刻大舟載重轉旋艱

小舟載輕轉旋亟雖有鎡基不如待時啬夫諜諜釋之

鄙其乘流揚帆豈不好忌盛持重君子道

清源堂

臺頭[地名]舊行館春日復停艑往者求民莫兹来奉

懿尊羣芳紅繞砌一水緑迎門絜矩思爲政清源豈易言

日日

日日來瞻夾路民數逾億萬總相親覩餘復爲去聲廑深慮都是資衣資食人

夜雨三月十四日

邇日雲屢作作雲風每繼傍晚幸息風遂落雨點細時密時復踈終夜誰能寐侵曉倚楹看頗饒潤溽意淀壤

本沮洳尺寸固難計但以望之久惜欠雺霈勢窪地雖已滋高地想霑未開船復飄零優渥心更冀

舟行襍詠

曉煙欲泮旋去聲低凝絲霔空濛潤絕勝記得行春橋那畔御艫安福掛帆曾

昨日逆風未免嫌今朝好雨意為忺人情了識初無定所欲安能事事兼

未礙閶閭船頭謂閶閭坐冷風既欣仍盼意無窮泥鰍港與

蓮花淀路所經處祗在淼茫幼妙中點綴漁船欸乃歌飄然雨笠與風蓑可憐一幅江鄉畫竟有當官張志和

杳溟上下水天俱蒲葦叢中起野鳧無慮御舟行處慢一雙水縴引龍鬚水縴俗謂之龍鬚縴頗稱

揚芬港有舊行齋十景西湖近岸排傍午雨收雲勢散那娛覲却不紓懷

協性齋

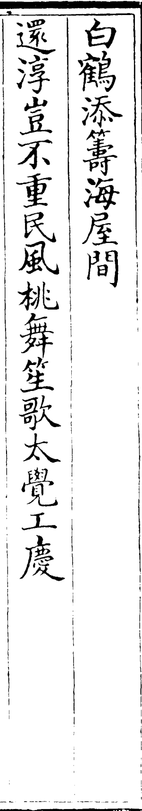
齋築揚芬港揚芬事若何政真嘆無似詩更底須多性固方猶水協還期不波前吟粘壁閱歲月忽成過

滄波樓

下臨無地水縈環春日重登片刻閒七字四章吟舊什忽飛逸興至金山丁亥春登是樓用金山遠帆樓詩韻留題四首有水樓俯碧似金山逸興遙飛片刻還之句

滄波樓疊舊作韻

架縛層樓及假山山顛仙駕往而還青鸞棲樹女牀表



白鶴添籌海屋間

還淳豈不重民風桃舞笙歌太覺工慶

誕預因娛

聖母寵觀難與昔巡同上次駐揚芬港地方吏備燈船舞隊綵令撤罷茲奉皇太后祝釐因聽其陳應以洽慈娛

數澤恒資納衆流補隄意在隔沙投前巡閱視格淀隄以莊兒頭至三灘里舊隄有闕特命督臣動帑補築障渾流不令入淀以防淤墊千年沿革畿千里難辨

雝奴與鄚州

上雲空接下滄池漭沆清穹座裏披遠浦一帆如片葉飄飄波面定何之

水營

順流兼順風到營未日中不必登陸岸居然似渚宫寢興原宿昔天水接長空堤畔尤宜望青青春麥芃

月

東壁升春月過望輪微小初湧白水面漸飛緑樹杪誰知尚圑鏡翻入澄瀛皎波碎質如故漣動光隨淊應物

而不染於焉愜懷抱

望海寺

波羅梵宇碧溪潯怳似普陀紫竹林即色不如即空體
海河常送海潮音到來門逕宛相識悟去慈悲沒處尋
未得無心心合衆延
禧祝嘏一真心

乘馬由天津府城至柳墅行宮作

維舟策馬歷城闉馬足羣黎任覲親遊必以休休利溥

樂原與衆衆情申古来稀慶今誠慶

聖母八旬予六旬五福箕疇壽居首斂時

天錫錫臣民

命免天津府屬積欠及直隸通省積欠詩以誌事

蠲賦王畿首被澤（新正下詔普免天下正供直隸本年錢糧輪蠲首及）析津無更

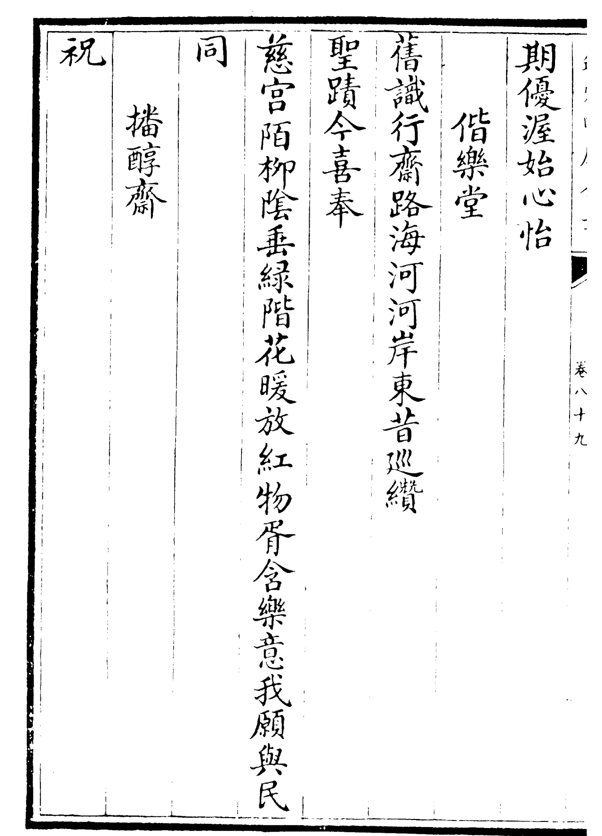
可加恩前巡因憶積斯逭近歲應餘欠者存槩與除徵

曰銀穀（前次巡莅天津曾將府屬及通省積欠分別蠲免茲奉聖母臨幸民情親戴尤殷因降吉將天津所屬及經過州縣自乾隆三十一年至今節年未完銀五萬六千餘未完借穀十二萬六千餘槩行豁

免並將通省三年以來積欠銀穀六千六百有奇及因災緩徵銀穀十三萬四千有奇亦予蠲除俾均霑慶惠並教通省逮黎元村村春種期秋熟催呼去聲何愁吏叩門

河南巡撫富尼漢奏報三月初六日得雨

前旬憶得雲方作便有蓬蓬風散之誰識行宮夜問際是日駐半壁店行宮乃當豫省雨霑時富尼漢奏經理振旅官兵行次南陽三月初六日丑時至未時得雨四寸二麥益資暢茂一州黔首胥應悅二麥綠苗遍以滋卻是津門仍望澤天津瀕海沮洳向多濕潤茲則風起塵隨盼望春霖較常時尤切惄



期優渥始心怡

偕樂堂

舊識行齋路海河河岸東昔巡纘

聖蹟今喜奉

慈宮陌柳陰垂綠階花暖放紅物胥含樂意我願與民

同

播醇齋

祝

齡從衆請復此至天津乗令當三月施恩逮萬民耕桑所勤問歌舞亦紛陳迓巳惟生恧難言斯播醇

戲題海棠廳

兩度海棠俱未開芳姿弗覩識丰裁連昌長恨都奇作却憶傳神元白來

偶題二首

海河濵館小徘徊三宿而行此費哉依舊紅梨前歲朶一枝芳入蜃牕來

每看雲作便風隨風息雲濃雨亦遲雖是笙歌稱祝慶不能歡賞祇齋洛

再疊錢陳羣津水早春詞韻仍寄去命和

大沽赴海清波𤅢海口昔閲兹不煩兹来實以俞衆籲祝

鑾攬勝奉

翟軒似繪花柳秀而野漸長風日和且温吳山廣陵有同約浙江兩淮商衆並籲請赴天津與長蘆諸商共伸祝鑾之願司鹺者以聞并即日具舟戒行因

已成事姑聽之來賀詎止津瀛村香樹齋翁命且俟初欲聽錢陳羣今歲即來京慶祝既而念其精力雖健而八十餘老翁頻年僕僕非所以示體恤也因諭俟明歲赴京恭祝皇太后萬壽而止其令歲之行更憐歸愚地下魂二老外與言詩少片雲空宇寧留痕津水早春詞重去聲和還鄉河名在嘉興直達波潺湲東坡先生例具在不妨險韻數入聲疊原

海光寺

大士坐堂堂蓮宮向海光可知効清晏總為去聲利耕桑肫意禮相去聲好上聲

洪禧祝

壽康前年與今歲一瞬祗如常

夜雨 三月二十日

午猶瀛宇清晚傍海雲生風息幸無作雨来聽有聲潤知将二寸勢惜緩三更即漸晨曦晃微欣不解怦

天津廻鑾之作

虔奉

慈𡽪諸禮成曉乘安福返都京

康強逢吉真愜意男婦駢隨有戀情夜雨雖微塵已淨朝煙欲泮冷猶輕究當優霈方紓念節過清明迫待耕

山東巡撫富明安奏報東省得雨

正值省方此望霖閒霑四五寸來深富明安適至天津迎鑾據屬吏所報奏歷城等處于三月十四五等日得雨四五寸不等四野霑足三齊三輔均赤子一慰一愁難置心

西沽

河勢成丁字水流向乙方民生逐魚利村舍學江鄉舟

浪衝青葦堤風舞緑楊歸墟容衆壑安晏廑懷長

閱報

雖曰兹巡方都京恒廑意雨暘以時報速到因郵置十七津城晴晚陰風散霽其日於都中小雨將寸暨二十各復雨津則二寸被漸北乃漸小武清縣名一寸洎京師適與同耕犂總艱試大弗如去年春膏沃霑遂解悶成五言悶增以為愧

閱筐兒港工

減河制誠善日久注為阬筐兒港減河以洩北運河夏秋盛漲丁亥至此見舊壩出水處高于引河七尺致減水陡落成阬因諭督臣接築十五丈坦坡使漸下茲來閱視則壩工已成消減得宜矣前度命修築今來閱接成港春流則斷漲夏殺去聲其盈原始宣防意本因一簣營

恭奉

皇太后廻鑾至御園之作

逾月行鑾奉

壽康攄忱並閱祝

徽慶

八旬健體詎堪比

萬歲顒心此卜長却爲渴希幾旬雨那能歡賞御園芳

羣黎誠愛誠尊意益以懐哉愧不遑

題素心堂

翠蹕返行轅芳辰駐御園豈無花石賞惟塵耙犂翻頗

厭掐風柳安求樹背萲當春多望雨正合素心存

無倦齋繹論語義

先之更繼以勞之請益曰當無倦為乾象止符不息義詎惟姑使自深思末句反程子註語意即胡氏所云勇者喜于有為而不能持久亦未為契旨也

綰春軒題垂楊柳

一樹垂楊陰滿院芸帷棐几稱去聲吟憑不堪對雪道韞擬何必當年張緒曾櫛櫛雲中凉月漏濛濛曉隙濟煙凝青絲窣地幾千尺綰得春光許爾能

清暉閣

半謝芳華半在枝補松浸漸作喬姿雅惟高閣知人意相對常年望雨時

題董其昌臨黄公望浮嵐暖翠圖

暖翠浮嵐子久臨晴烘疊樹氣蕭森楚弓還是楚人得何必其間有惜心其昌自記子久原圖為南徐靳氏所藏後歸項元度從項借觀旋即返之因臨此幀比之漁父出桃源而陳繼儒跋又擬以明妃辭漢曷如楚弓之喻尤得其倫耶

詠陶壺

青緑千年色穆然疑銅實出笵銅先河濵雖製耕稼後

毫土還成父巳前西清古鑑有商父巳壺天鹿飛熊微見象雲螭蟠虺得齊肩詎云玩物斯珍古企若虞書第二篇

四月初二日雨中進宮即事得句

三春望雨日遷延行慶心中總惘然朔入清和氣旋斡濃陰問到五更天

五更初報雨絲霏傾聽簷聲是也非展側那能安枕寐未明因便起披衣

值齋預日返宮庭觸目真知雨有靈正喜遠天雲轉黑

迴看近壠麥滋青

香泥滑刺六街盈剷括修除勞步兵依例普教頒月賞

步兵手雨中治道霑塗頗勞因循例加賚餉銀一月

甘膏恩被合推行

益善多多越望中時徐時疾落溟濛御河橋上煙輿度

江國水天訝與同

溜垂鴛瓦水鋪階雨勢未收雲脚排京兆已稱霑四寸

不無過平聲語大都佳

午晴

徂雲傍午收霽景晃牕浮固已欣滋潤終難稱渥優紅葩濯雞樹翠瓦濕鴛樓望久生餘惜還希繼霈酬

雩祭齋居

依例此遷座齋宮静雨餘銅人儼師保瀨㡳惕居諸雲作復顒若風生更愳如自知不知足莫可少悛予

題趙左結茅圖

綠樹蒼巖䕶軸巢上人獨坐萬緣拋念空既識空無有畫中自識為念空上人寫何必居然更結茅

詠周亞觚

生綠重重蔚深紅點點塗立旂銘可辨執木器斯殊西清古鑑別有周執木觚於古誠無二匪今始不觚斝然發遐想東序伴河圖

雩祭禮成述事

建巳月臨常祀修致齋前日霈恩流京畿春月望雨至四月初二日始霑四寸餘膏澤可以興犁已欣及節興耕

種更冀申

天錫渥優樂奏和聲協氣合禮成曙景露光浮融融煜

煜騰東壁

祝帛祥煙接燎牛迎神舉燎牛禮成送祝帛至燎垣視燎畢退燎垣在壇東

御園孟夏即景

祭

雩返駕問

慈安御苑清和即景看蝶陣已紛逐紅雨鼠姑侵漸放

朱欄泄雲初吐心重盼渥澤未霑志敢寛嘉霨設滋新

佈種始應得共老農歡

題樂性齋

較晴量雨恒經歳食旰衣宵切廑農性與茅簷共辛苦

以言樂則實稀逢

明漪樓

春盂呈氷鑑清流有所思依然斯曲沼倏爾作明漪魚

躍意如喜鷺翔影自窺壁間吟舊句曾未幾多時

君子軒

徑曲琳琅邃入深波光風影共清陰恰如三友軒中對一卷元人君子林（三友軒中貯李衎趙雍柯九思吳鎮倪瓚宋克王紱畫竹卷題曰元人君子林）

寫鏡亭

明鏡本無心物來照隨寫媸彼自為媸冶彼自為冶以鏡喻乎水蓋有相同也體固虛益虛影乃假中假臨亭適然思託興於何者

合翠軒口號

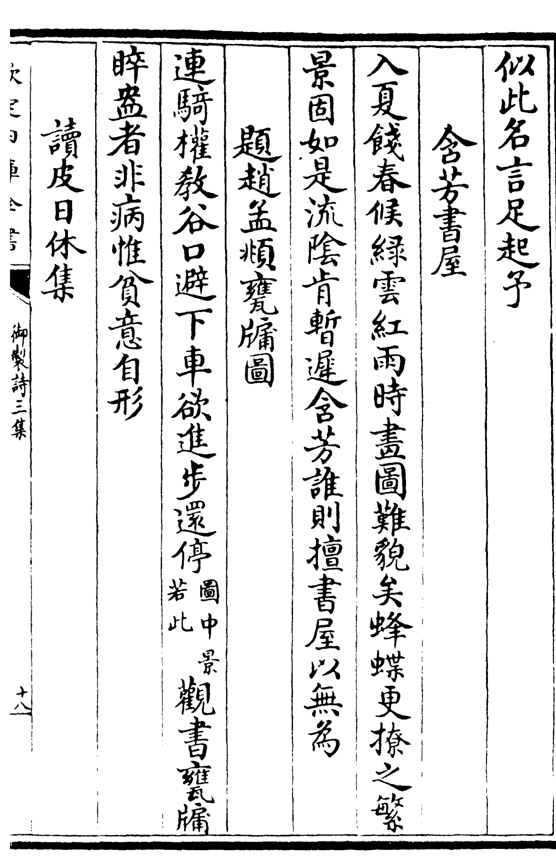
憶得春初小憩遲書軒未到又經時今朝倚檻偶憑望翠合新林迅若斯

挹泉榭

導流出石峽作榭名挹泉或曰斯假為其真又奚然日照香鑪峰三千尺飛懸于此何同異擬問李青蓮

豁如室

書室題楣曰豁如内虛外虛内外虛廓然大公物順應



似此名言足起予

含芳書屋

入夏餞春候綠雲紅雨時畫圖難貌矣蜂蝶更撩之緐景固如是流陰肯暫遲含芳誰則擅書屋以無為

題趙孟頫甕牖圖

連騎權教谷口避下車欲進步還停圖中景若此觀書甕牖睟盎者非病惟貧意自形

讀皮日休集

鍊意清新選字奇麗門曾亦隱居之黄巢偽署公然受朱祐謬稱所弗辭間去聲氣誠當如是否醉吟何謂不孤斯間氣布衣醉吟先生皆日休自取之號與其及禍因文字罵賊奚如死節宜

按皮日休與陸龜蒙為友二人風度詩詞頗堪伯仲然陸始終高放皮則曾受黄巢偽職二人品格於斯可判矣黄巢賊也賊而從之直非人類較褚淵之事二姓尤可恥矣猶有為之諱者曰使為讖文疑其譏

已遂遇害夫為賊為讖文豈士君子宜有之事此而憐其及禍公論何在唐史録陸而不及皮尚可謂不孫狝筆耳

題鄒一桂花卉草蟲小冊

杏花蛺蝶

翩翩葉葉競相忙為有過牆粉辦香設認董林作宋梓尚應餘恨在康王

翠梅螳螂

梅子結時開翠梅底須名實浪評猜栽冠其際閒遊者

不去當車炫美才

荷包牡丹蝴蝶

非從園吏夢中得定是滕王稿裏成等度鼠姑名若似怪無兩翅艷香縈

藍菊蜻蜓

池心牆角任飛浮藍菊叢間汗漫遊便是東方能射覆尚應疑似在勾萋

野薔薇蜜蜂

野客由來稱嗅香開花荒陌僻郵傍蜜蜂作陣閒相採不敢無端近省郎

水木樨黄蜂

腰細宛妃原可擬身輕趙后足相齊木樨花下如餘恨毒尾輸他尹後妻

牽牛花牽牛蜋

蝑蝑蚑蚑風露下畫圖相值喜名同黄姑秋日無聊甚那問閒花及野蟲

蠶豆花蠶蛾

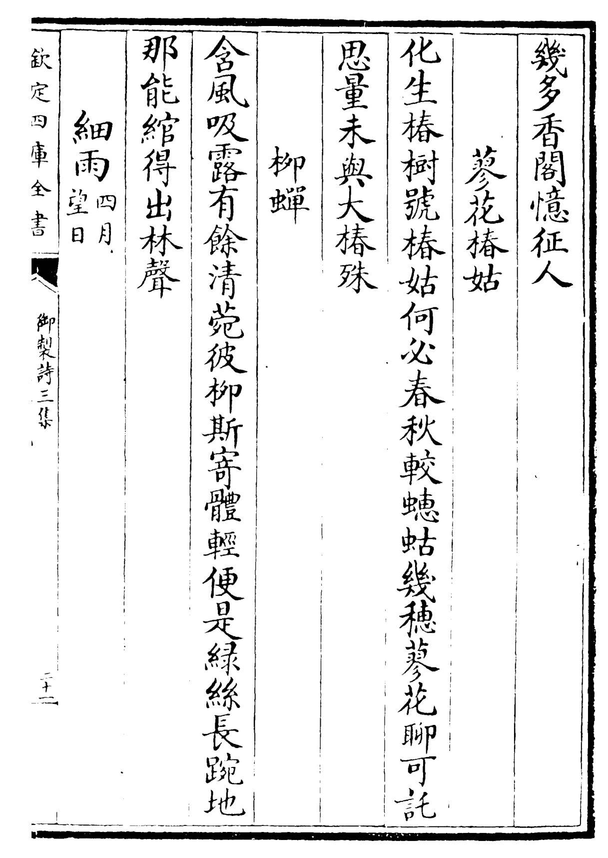
幸免湯鍋煮煉絲飛蛾栩栩自爲嘻三生石上如相約還是花開蠶豆時

金絲草蚱蜢

田祖有神秉畀將跳踉草上尚無妨惡他頭黒身還赤襟俎曾經紀酉陽

扁豆花絡緯

豆籬簇蔌作花新索索莎雞振羽頻詎獨孤村𮪍嬾婦



幾多香閣憶征人

蓼花椿姑

化生椿樹號椿姑何必春秋較蟪蛄幾穗蓼花聊可託

思量未與大椿殊

柳蟬

含風吸露有餘清菀彼柳斯寄體輕便是緑絲長跪地

那能縮得出林聲

細雨四月望日

細雨剛看潤土坡雲開風作霽無何紓懷未得五日暫月初二日雨四寸餘雖可耕種究未霑足仍屬盼澤待澤又將半月過每懶倚欄觀禚卉最憐耩地出新禾農家未能施犁以鋤破地而下種者謂之耩英英時復天邊吐霈霨庶幾屢盼賦

題唐寅欵鶴圖

載鶴歸来見野航溪邊佇候意倘徉是誰能與胎仙友彷彿先生道姓王見卷後祝允明題詞其人則不可考歷歷徐杭遺古風山人張處士林可能同氊鄉野鶴家

雖忘去聲一再吟看祝氏翁允明一為詞一為贊書卷後

題和閬緑玉䩞

結緑徒聞宋作珍何如包貢識来賓截肪點漆都無似韭葉瓜皮信有倫藝器常看不離手德材真覺可怡神自慙連中去聲難同昔空復長言刻詠頻

夜雨四月十六日

傍晚無雨意中宵聞雨聲欹枕聽不寐時作時聲停破曉披衣起雲散原開晴京兆奏章報寸餘潤郊坰農𣅜

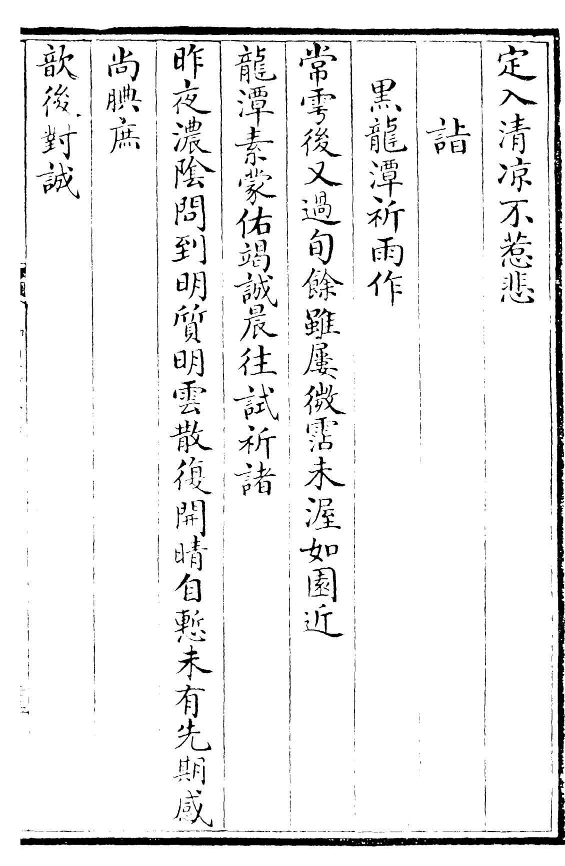
胥歡忭謂實利新耕澤霑寸餘耳歡忭豈真情慰我若誚我因之益怦怦

觀田

觀田露氣潤晨朝簇簇青含出土苗既幸耕餘頗有望更希澤繼益無聊雷聲昨晚還虛響雲色遥天又暗消惟待渥霑庶紓念肯聽慰語釋心焦

題藏經紙扇

團扇由来古製遺後人摺疊出新奇班姬設使曾逢此



定入清涼不惹悲

詰

黑龍潭祈雨作

常雩後又過旬餘雖屢微霑未渥如園近

龍潭素蒙佑謁誠晨往試祈諸

昨夜濃陰悶到明質明雲散復開晴自慙未有先期感

尚腆庶

歆後對誠

左近或雲曉薄寒獨何斬此益難安農功廿里詳覼度十日期猶未可寛

石梯百級步虔登對越明神益凜兢剛得春秋一年隔前年夏以望雨赴禱黑龍潭隨應惟去歲甘霖早渥未曾來祈也亟來愧鮮上聲致休徵

微雨四月廿三日

禱潭愁曉晴迴蹕山雲吐何期佇望中漠漠作小雨時作時復止潤地未寸許澤靳愧深心誠通猒詇語詎能

喚阿香作欲因耕父晩復佈英英夜雨廡幾覩

賦得琭琭如玉 得華字八韻

似石曾蔵璞如金待揀沙和閴恒作貢荊國底須誇琭琭珍希世英英氣貫霞仲春忽垂草日暖欲生芽撈剖求殊度琢磨工正賖尚之看有質豈必貴無瑕光葆堪稱德喜延匪務華名言喻柱史自處上聲意應加

賦得弓膠昔幹 得民字八韻

郯忌相初受淳于志願陳微言爲比物聦聽切修身以

五更端進惟三挈要頻弓膠分異體昔讀如錯角也榦會同倫疏鎛斯難合狐高孰與親既調助舉柴受載右嘉賓喻者纔十字答當附萬民齊卿猶若此敢不慎楓宸

雨四月廿八日

過午密雲垂交申霈雨施謂將優渥霈其奈霽晴隨剛土需二寸聽鐘閲半時何能稍慰藉惟是益齋咨

詠自鳴鐘

奇珍來海舶精製勝宮蓮水火明非藉秒分暗自遷天

工誠巧奪時次以音傳針指弗差外輪推互轉旋晨昏象能示盈縮度寧忞抱箭金徒愧挈壺銅史捐鐘鳴別體備樂律異方宜有按時奏西洋樂者為更奇欲得寂無事須教莫上弦

題榜行

晉書王獻之不題榜事甚謬詩以辨之

題榜題榜太極殿佳書非褻宜在獻謝傅欲之難直言謾舉陵雲聊試看獻之正色斥其非安遂不逼心焉憚

謬哉此說實荒唐吾故不可以不辨叶書榜自必先鉤摹鑿金刻木工分段懸橙登書乃墨蹟不待言知其事誕叶君之正衙臣敬書宜幸榮遇奚顏變史家紀載多游詞偶舉其一餘可見

王蒙竹趣圖即用其韻

酌斟范緩與倪迂竹院深沉晝曝書借問伊人趣何在得來非竊子猷餘

微雨五月初二日

曉雲繼以風明知雨無望風息雨細零望外澤其覬雲勢旋頗厚雨意終弗暢坐立都莫寧瞪發勞非妄須臾地積水渥霑庶幾諒漸止雲漸薄依然增惆悵

賦得杼軸予懷 得先字八韻

每試翰苑輒喜自詠茲用文賦語出題然實鄙陸機之見小詩以正之亦言志之義云爾

誰免於懷也喻惟杼軸焉詎其無所運要各有應平聲先動靜因時應去聲屈信似化遷永圖予敬省在宥物胥甄

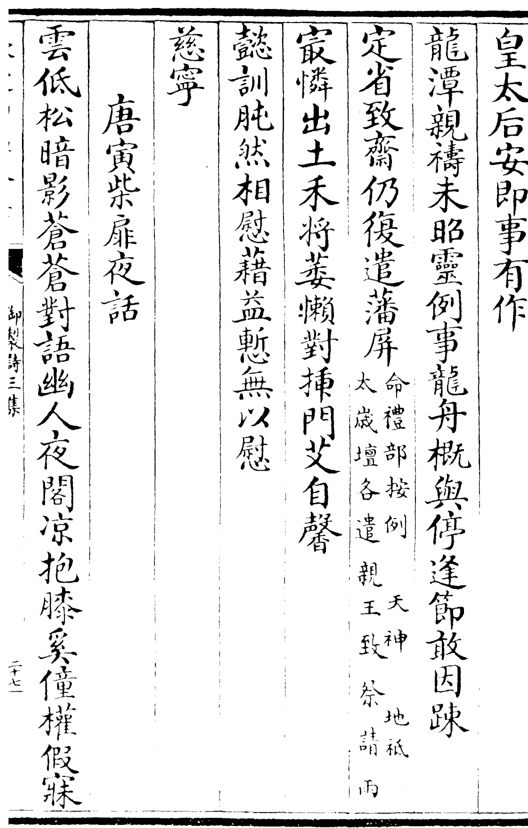
饑篋二東戒考槃四句傳雖云理萬緒亦弗納方穿合衆始成志忌他豈是賢士衡賦小矣獨得炫文篇

題和闐玉羲之竹扇圖

一幢罔巒似截山索書竹扇姥心慳謂言五字精神足各售百錢疑信間競買始知蹟真寶再來不答笑開顔其人如玉誠無忝懐祖何須愧等閒

端午日詣

暢春園問



皇太后安卽事有作

龍潭親禱未昭靈例事龍舟概與停逢節敢因踈定省致齋仍復遣藩屏命禮部按例天神地祇太歲壇各遣親王致祭請雨宸憐出土禾將萎懶對揷門艾自馨懿訓肫然相慰藉益慙無以慰慈寧

唐寅柴扉夜話

雲低松暗影蒼蒼對語幽人夜閣涼抱膝奚僮權假寐

黑甜鄉裏趣偏長

即事

自我暮春廵津門雖行慶即已望雨時聞河北旱更甚先事綢繆勅守土今歲近畿未霑渥霈廵幸天津時即已盼澤且聞豫省河北三郡冬雪未深春雨復缺恐麥苗不能長發難冀有收傳諭撫臣勘察情形如歉象已成即預籌酌借籽種口糧俾資接濟旋報甘膏已屢霑麥雖無救種禾黍豫撫富尼漢以不能勤恤民事降用楚藩旋據護撫何煟奏河北三府三月杪至四月初連得透雨麥仍可望結穗其已萎之麥及高阜山地俱已翻種早秋並皆茁發孟夏二日此被澤高三寸餘低或五低則已

耕高尚待遷延日久日益苦其間平聲陣雨固間去聲作總未渥霈切憂鼠畿南東較此為佳疑信半恐慰我語京師

自四月初二日得雨高田尚未能一律耕種雖亦間滋霢霂總未優霑已躬禱黑龍潭並勑禮臣循例於三壇修祀請雨亟待甘澤渥霑期及時播種秋稼其畿南順德諸府及京東州縣雖據楊廷璋奏報雨皆深透恐所言未必盡實仍為廑念耳

北方春夏例多旱敢諉慣經云恒覩瞻雲問夜獨徘徊自慙何以對農父

鏡花

灼灼復裳裳盆中一例芳逼觀原見色細嗅不聞香幻

向忽為背同低亦共昂設還徹盆去空影祇如常

水月

是水皆涵月寧分江復湖半圓常與共千萬總無殊掬手空勞耳觀心得似乎一漚如幻起中亦有形模

錢穀高樹飛泉即用其韻

蒼松翠柏佈陰濃下有流泉陡磵淙拱手幽人相問答恰如彼此仰高峯

山東巡撫富明安奏報麥收分數詩以誌事

竚待青齊夏熟報今朝大吏奏章聞三春膏澤霑十府二麥收成約九分富明安奏濟南等十府三四月間甘雨優霑計通省麥收約可九分以上此匪田哉益滋苦總吾民也亦為欣欣斯遠耳苦斯近延頸徒然望佈雲

雨五月十三日

夜雲聞去聲聚散間亦霏細絲傍曙乃大作響送簷溜垂起視地積水庭樹皆含滋昨夜東南雷較此或霈施京兆曉来奏四寸霑及泥園中劚土看言出慰我私高處

衹三寸雨纔經兩時固勝弗雨佳安能心即怡心怡豈不願所戒在自欺

題明人畫扇集册

董其昌雙峽迴谿

兩崖環抱各隆崇踈處林梢見遠空西崦人家東崦寺前溪流水後溪通愛看古柏猶餘緑已覺霜楓欲染紅筆意分明學癡客其昌自識摹黃子久畫禪終是屬思翁

呂健竹枝寒雀

敗篠尚披攢風饕凍雀寒聊喜一枝託何曾識紇干

文徵明水閣清談

草堂溪上架喬木蔭蒼雲有客相對坐其言不可聞清風披颯沓流水俯溶沄細睇無杯泛休猜王右軍

林礽棠樹鳴禽

棠棣休嗤花少馨興言嘉燕詠葩經枝頭豈是無名鳥名在三章曰鶺鴒

盧江荻洲暎月

峽勢江聲似夔府不樂山樓樂洲渚孤舟沿泛倚素琴月暎荻蘆亦堪譜姓名弗問可得知應是襄陽杜工部

呂健蘆江泊鴈

嘹月蘆花瑟瑟浴波秋水茫茫隨緣可成棲託何必定是瀟湘

沈荆石秋渚載書

袖手坐野舫艤舫臨秋溪恐擬張志和僮婢都不携載書以為伴獨與古人稽

仇英松坂臨流

繫馬松間對坐崖脣一問一答誰主誰賓非絲非竹泠泠可人流水今日明月前身

遣悶

過雨已五日終風又傍晚其間屢細霏究無救為旱東北雲埶濃近報霑山館十三日之雨京畿僅霑三四寸雨東北雲氣甚濃計口外或當優霑令熱河總管永和奏至十二十三兩日熱河得雨極為霑足古北亦渥霈一犂耕塞坂昨提督王進泰奏古北口于十三日霑雨深透山田皆及時耕種獨此及保陽稽

澤覺猶遠英英力總微蓬蓬狂益亶慰悉者謂我云自遠
當及近近豈可遲待炎霾象成瞨點筆擬遣悶悶增寧
易遣

詠金剛四生

有自無生無自誰羯羅藍值偶居之色空明暗未形際
地水火風初伏時如咀如乘紛擬議弄瑾弄瓦別施爲
四蹄豈不亦若是慎在其分毫與釐

右胎生

依㲉為延八㲉呈自然黄白判而生曾傳王政貴不殈
誰識佛經表幻成比及鳳鸞方是瑞便當燕雀亦含情
淵材獨被禹錫誤瞪目仙禽墮卵驚

右卵生

假潤成非水族同化工造物果然工乍看蠢蠢浮波面
旋即飛飛上半空陽滅陰滋消息具風隨雨撇性靈通
遏蒲曇縱無八識亦自含生大塊中

右濕生

蘧嫗甄陶萬物形詎惟久竹與青寧是誰忽爾成獨蛹類我居然祝寧去聲馨脉脉蛸蛸隨所適花花草草任其停大圓鏡裏吾同照底藉六如方註經

右化生

新蟬

湖岸散悶行新蟬忽弄響萬物自知時時来各技癢嗟哉夏已仲鳴蜩候無爽渥霪澤猶靳耕犂待燋壤昨晚霏細點半刻雲開朗日甚一日愁昭𤱶徒企仰

文徵明綠蔭携琴即用其韻

對坐幽人水閣深詩情六義託高岑待琴更有溪頭者欲譜臨河綠樹陰

朝隮 五月廿三日

昨夜轟雷鳴東南殷勢鼓京城霑二寸此不及寸許朝隮今見西滿擬崇朝雨雲容薄將散眄望徒延佇夏至兹已近此况亦恒覯寧當付慣經惟益增愁緒過去易若忘目前艱實苦西北吐英英膚寸合過午今晚或霈

恩滂霨蘇禾黍

馬和之松下撫琴圖一韻二首

名流題句不言誰幀中題者七人皆各署號而不書姓名亦無畫者姓名裴褚多年姓氏遺曳杖秋林同筆法石渠寶笈有馬和之秋林曳杖圖上等故應認是馬和之

膝上横琴者阿誰名當高士傳中遺松濤石瀨相問答遂與安弦一寫之

齋戒進宮西直門外作

北至將臨祭西郊此進宮曉雲仍漸散夏種未全同農苦深憐彼時乖益責躬甘膏難再緩迫望晝宵中

題藏經紙扇

青蓮語句若存亡何礙全提出廣長一握清風滿懷袖六根五蘊合都忘

詠漢玉㲉璧

水銀浸久黑如雲漢玉土浸為黄血浸為紅水銀浸為黑出壙仍然堆粟紋詩詠黍苗陰雨膏去聲似為此壁著前文

題董源山水

礬頭濃淡皴茅屋淨無塵世事付流水佳賔来近隣坐消九夏暑罄折一家人圖上玉池有董其昌鑒賞語筆墨過思訓香光鑒賞真

御製詩三集卷八十九

御製詩三集卷九十

古今體一百五十五首　庚寅六

夏至齋居

兩朝連兩夜時霽復時陰總未霑尺澤越教愁寸心景還因憶昔　北方常年逢夏至齋仍望雨者多　候實迫於今翹望勞雙目豐隆曷惠霖

夏至

北郊禮成述事

與祭宣尼重年年

殷薦彖景長晷短值獻

爵晉琮仍露氣黄壇罨幕雲容碧宇凝庶幾霈

優渥企望敬彌增

夜陰 閏五月初二日

夜陰雖達晨雨乃未及寸展轉孤欹枕無眠徒屢問夏

至過三朝時廹益增悶返躬因自省或戒我恩靳恩賞

未敢斬此語堪自信三十五年來遠者且休論新正布
德音普免正供進增科樂育材亦復頒命𢑱上年被災
處優恤與加賑即今預綢繆方伯早飭訓凡此惠民方
從無少惜吝而何闕甘膏無計寧俾遯

讀祭鱷魚文

鱷魚食畜且無遺文可通神信有之六十里應仍境內
不然鄰國壑奚宜

按唐史載韓愈驅鱷魚西徙六十里夫一州幅員豈

止六十里是仍在其境内若驅之他境是以鄰國為壑也彼之民又將受鱷之暴矣而歐陽脩作陳堯佐神道碑又稱堯佐捕鱷魚告以文而戮之云云夫鱷果能為害又豈能捕而戮之即捕獲亦無庸告以文也且自二事之後潮州仍唐宋之潮州也何未聞鱷魚之害文人好竒說項其不可信率如此因讀韓文並闢之

題董邦達山水冊

柳溪釣艇

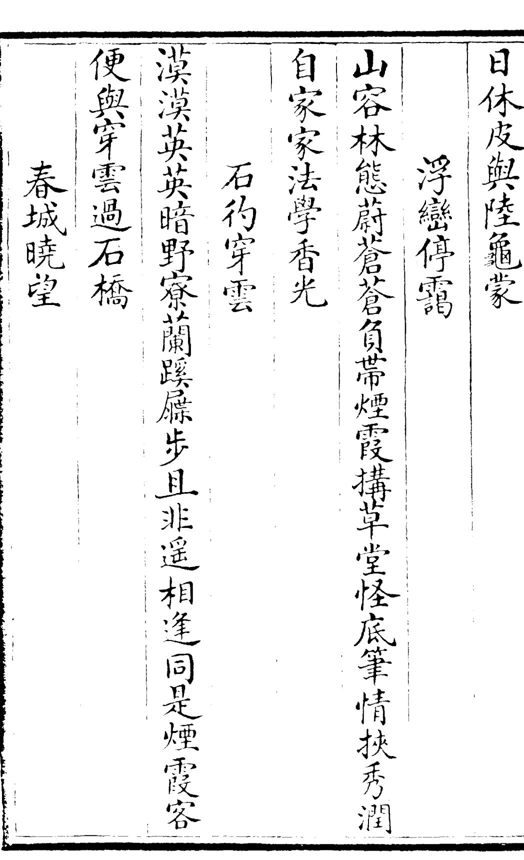
挐舟溪上柳陰圍出水輕鯈鮮且肥便有飛鴉相呼去聲去海鷗寧讓獨知幾

雲壁淙流

雲封絶壁飛為水水落平崖態似雲雲水本来非二物自然圖裏鎮氤氲

荻洲漁侶

兩舟泛泛荻蘆叢漁具相隨氣味同若問伊人定誰是



日休皮與陸龜蒙

浮巒停靄

山容林態蔚蒼蒼負帶煙霞搆草堂怪底筆情挾秀潤自家家法學香光

石罅穿雲

漠漠英英暗野寮薊蘭蹊㯓步且非遥相逢同是煙霞容便與穿雲過石橋

春城曉望

新陰綠樹出城頭城上偏宜縱遠眸疑是謫仙懐謝傅
春山一帶却非秋
一帆風正
三西布帆三板舫南風吹去北風還浮家何必定浮海
祇在西茗東雲間
迴磯蕭寺
陡崖根吼怒濤撞不禮金仙心已降燕子磯頭蕭寺側
春風小憶俯長江

夜雨閏五月初三日

傍晚族雲興雨乎猶未定誠恐復作風坐立增憂怲入夕漸霎霎傾耳㸃聲聽及夜乃大作雷鼓砰訇競立霆與旁霹雷雷電光暎簷溜忽落瀑炎暵滌以竟綈细那能眠霈勢四更亘後漸斂霏微衾枕颯凉騰既慰既餘惜旱久望實罄情知逮五寸足可興犂應然詎敢稱欣益因弱勤敬

復雨閏五月初四日

崇朝雲復合復雨真稱意無雷更無風悠揚暢客裔忽作峽流壯忽作絲棼細昨夜已淋漓賴此沉潛繼我坐勤政殿時正理庶事理畢宣引見濕衣亦同慰

御園雨中泛舟

嘉霩濛濛埶未休疇咨罷試進輕舟天光水態一匹練了識梭因玉女投

樹葉欲黃竹筍閼憫農無暇灌澆勤今朝一雨回生意餘事還應為汝欣

分流都與漑菑畬畧淺池波何礙諸窊注紛投剛半日

漾船水誌已如初

文徵明仿董源筆意

飄然巾袖坐崖巔明月松間石上泉恰是右丞得句候

寧惟北苑借神傳

詣

暢春園問

皇太后安

望雨予心切相關

聖母同幸因霑渥澤可以慰

慈宮砌草濃含露池荷細引風敞軒宜

夏凊集鳳（聖母所居軒名）有萋桐

討源書屋

道與心寧二由來本一源返身非外討為學戒多言牕納曉颸爽池增新漲痕起居餘此憩咨政細疇論

昆明湖上作

敕政掄材還有暇昆明咫尺試臨諸依然水木清華處不到忽過兩月餘

旰宵望雨深憂切雨足散上聲懷臨碧湖豆町去聲稻塍蘇綠意思量夏實未予孫

闢湖蓄水圖灌溉水誌虧来二尺過不誤耕疇徐長上聲足吾寧惟是賞煙波

隄西水閘將斷港未可沙棠徑進航灌輸去聲稻田宜旱

候便遲遊興正何妨

題玉瀾堂

迤邐沿隄步輦行書堂小坐俯昆明階高水落害誠小渠引田澆利實宏無礙蒲盧原勃長有欣鳧雁亦和鳴玉瀾頗藉斯漉滌望久焦勞意未平

藕香榭

一二含苞始欲開水中卉亦望霖哉情知雨後向榮速囑慢芳菲待再来

無盡意軒作

湖弗改拖白山則喜濯翠兩月未曾臨春夏景頓異雲依遠嶺生露向深林墜一雨如此美向憂豈虛置再需當益善是予無盡意

聽鸝館戲題

綠樹濃隂高下披栗留北去已多時夏初春末愁中過山館輸他獨聽鸝

石舫

水深亦不浮水淺無妨泊是謂大自在亭屯視總漠渚時有鷺遊波時有魚躍爽延納風牕陰護遮曦幕几淨簟還涼拈毫興堪託向来憂欣懐畢竟為何若

味閒齋

望雨憂勞春夏間雨霑今日略心閒瞿然自咎此言失一念幾微敬怠關

清可軒

山陰孰最勝文軒號清可前臨壑謏蕩背倚壁嵯峨靈

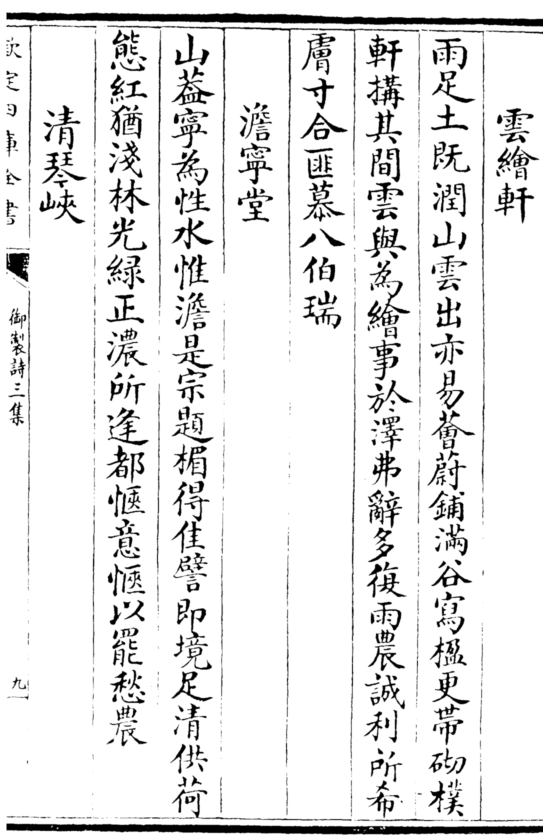
氣所孕育竒卉繡婀娜經旱如故然久視自茂妥道人
應此居速證地仙果然各有攸宜斯實未宜我

袖嵐書屋

屋據崇椒上緑陰樹繞之窓疎不礙望位置正相宜遍
野耕鋤急趂閒藻筆摛西山来爽氣襟袖恰斯披

翠籟亭口號

翠樹因風細籟披仙家何處洞簫吹亦緣得雨斯佳耳
昨設聽之正戲眉



雲繪軒

雨足土既潤山雲出亦易蓊蔚鋪滿谷寫楹更帶砌樸軒構其間雲與為繪事於澤弗辭多復雨農誠利所希膚寸合匪慕八伯瑞

澹寧堂

山崟寧為性水惟澹是宗題楣得佳譬即境足清供荷態紅猶淺林光緑正濃所逢都愜意愜以罷愁農

清琴峽

湖水雖增猶覺黴釃流出峽尚依韋橫琴膝上如相譜動操應知在黴黴

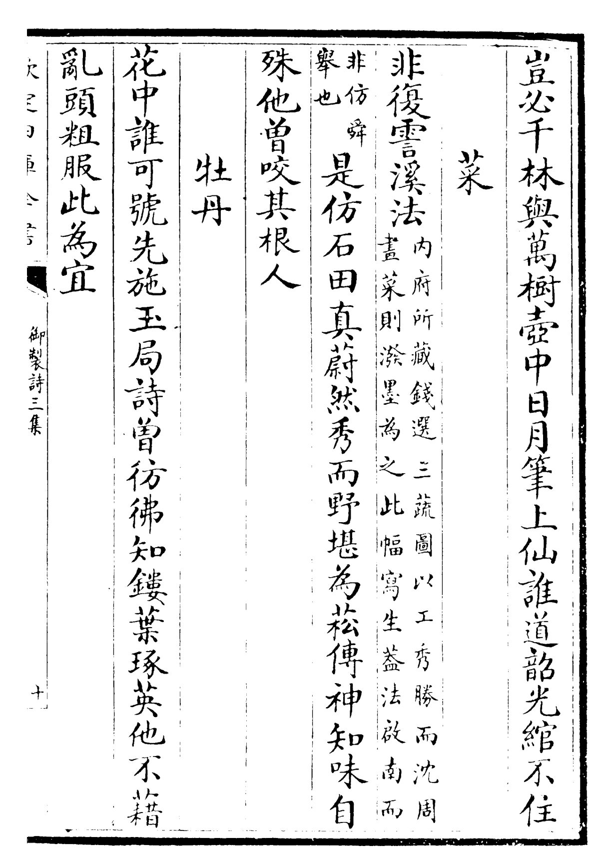
題蔣廷錫寫生花卉冊

芝蘭緑竹

芝乃栞孽一蘭則花開二其旁幾个竹三壽作朋儔廷錫自題如與善人居又惟君子廁雖頌不忘規斯豈僅繪事

桃柳

一枝春色桃花妍幾縷風情柳絲度紅兮緑兮蔌蔌翻



豈必千林與萬樹壺中日月筆上仙誰道韶光綰不住

菜

非復雪溪法內府所藏錢選三蔬圖以工秀勝而沈周畫菜則潑墨為之此幅寫生益法啟南而非仿舜舉也是仿石田真蔚然秀而野堪為菘傳神知味自殊他曾咬其根人

牡丹

花中誰可號先施玉局詩曾彷彿知鏤葉琢英他不藉亂頭粗服此為宜

蓮

羞與百花羣根從碧沼分質清都不染香淨若堪聞美影常臨鏡披衣便入雲仙壺無畫史寫照此猶欣

葵

傾陽葵本性而葵自不知取以相譬者寧非屬有為

秋海棠

春海棠雨中似浴華清池秋海棠夜半長生殿裏時故知秋意勝春意易為工喜難工悲嫋嫋金風玉露下箇



中三昧當屬誰

桂

老榦欲合抱嫩英纔幾穗濃淡有權衡色香無邊際一枝壓羣芳（廷錫自題）寫應具別意

菊

秋英種亦繁殿後者惟菊所以隱逸人愛之寄高躅賦色襍紫朱綴景間（去聲）青綠豈不增頓置寫意得神獨

山茶

與茶同號無茶用却有紅花照日暹謾議中看不中飲從来稱美兩難兼

水仙

幾葉雅宜逸態數朶足暎清波便是當年子固趙孟堅善畫水仙以繁密勝此幅寫生數筆尤得簡逸之致細描未免傷多

梅

寫生襍卉成已丑殿以雪梅意應有組錦錯繡孰非花傲雪凌冬問能否六十餘年筆墨新信哉安得如汝壽

誰知爾日貌梅人原是後来調梅手

火浣布

聞有火浣布出蜀越嶲廳取視勑督臣隨獻言情形番地五蠻山草根石縫生又號不朽木其性純陰精績以織為布窮簷日用恒油漬或致污投火烈焰明焰息布如洗因以數段呈試之如所言火浣誠副名初非奇特物未見斯疑驚耆薄爾雅疏爾雅火龜疏去扶南東萬里有耆薄國復五千里許有火山國火中白鼠時出山邊求食人捕得之以毛作布名火浣布按火鼠即火龜也大秦漢書

評漢書西域傳大秦國有火浣布豔稱異域珍耳食傳虛聲

溪亭對雨閏五月初八日

肩輿湖岸聊問景西北油雲過午生列缺豐隆都技癢一時急霔遂盆傾恰欣避雨坐溪亭竪灑横排接杳冥六律五音大合樂便教韶頀不思聽雨後新耕逮已畢繼霔喜此正宜農坐觀霔霔霖霖勢益欣慰因益敬恭

風吹萬點似飛珠宜聽宜觀有是乎曲岸長堤紛落瀑片時水誌長上聲平湖

詠古玉椀托子

圓如璧有足彖之置器何愁覆餗為土浸久成栗蒸色石攻後異草垂時不辭一旦絜城出似恨當年玉椀離淨几原堪作珍玩曾經誰玩亦堪思

題藏經紙扇

吉雲片羽遺金粟柄以和闐美玉為妙諦清詞兩無似

擬將落筆又遲遲

東園觀稼

東園兹弗到兩月還有餘祇以愁望霖問景心那舒邇來沐

昊貺洄壤均霑濡未耕者已耕已耕助長如乘閒一命遊亦因觀菑畬麥收固不豐其他胥田蘇芃芃連緑野禾黍香風梳此後祝時若原可西成圖然為期正遥肫

念敢懈予

題德生軒

大德曰生貫四時即斯天地可因知試看蘇槁及起萎都在雲行與雨施烏喜託枝陰滿樹魚辭濡沫水增池一心萬物寧相異也覺含滋發藻思

花韻軒戲成

津瀛迴蹕便愁雨花韻憑軒玩幾曾詎是主人慣孤負不相應有大相應

對雲樓

背嶺峙喬松童童百年外淩霄有竒狀舞風弗定態因以雲為名樓曰與雲對西山亦作雲呼吸通靉靆再雨當益佳無猒平聲我為最

松篔館

虬枝過雨蔚濃青兩月餘纔一憩停自是仙家八琅樂豈教容易亟来聽

觀疇樓

層樓俯平野可以閱菑畬辳麥収成歉黍禾生意舒濊

瀼含露潤冉冉受風徐却是三秋遠慰餘益惕予

竹淨室

新筍纔看緑葉披果然竹淨納凉宜吟風自叶雲門韻何必洞簫裁去吹

如園

南北臨衢各築垣過来複道便如園有泉有竹清幽致曰室曰齋淳樸敦境寫中山遥古蹟江寧藩司署中瞻園即明中山王徐達西園之舊是園規制畧倣之石移西嶺近雲根邇方小得心懷暢景

對南薰略可論

敦素堂

散步進如園書堂敞綱軒偶然觀四詠曽為敦素堂四詠書粘壁間

豈必在千言樹色皆含潤蟬聲不礙喧階前一池水素色亦相敦

挹泉榭

牆外平湖鋪若鏡引流曲折到階前設非快雨新波漲應笑空來此挹泉

靜虛齋

惟虛靜以生惟靜虛斯受四時無不宜而最宜夏候叶佳蔭鋪空庭清風入疎牖五明底藉揮三庚頗可守白傅畧知津往往出吟口

靜蓮齋

齋前本無池無池安得蓮然則奚名齋寓意有取焉芳葩植缾中奇峯聳庭前曰假假固非謂真真實然而此非了義半提詎提全繡佛供花龕貝葉貯珠編時偶值

幾暇淨几幾上聲頁翻可以空五藴可以息萬縁靜乃在斯乎青蓮口所宜

題漢玉璜

半壁峚山璞玉人追琢良千年出鼠朴丙夜射虹光細理入毫髮奇紋隱混芒衡牙如飾步聲發中去聲宫商

其二

希世見良琛因之一再吟有形擬天半無物象冬深執不男與子閱經古及今鷸肪原截白變赤嘆寖尋

王紱竂樹層巒

長林崇巘蒼蒼欒飢可賦泌洋撫觀不無後議何事豔稱玉堂之紱自識畫於翰林院寓館故戲及之

夜雨閏五月初十日

雲生風靜未鳴霆入夜欣重細雨零雖是異前倚檐望仍教對此屬牕聽不徐不疾中宵霈既渥既優過午停足矣時暘當益好喜看霽朗遠山青

泛月

快雨還欣朗霽佳籌農今日畧開懷上弦初過輪將滿畫舫隄傍早候排

水面風来逓爽涼開舟猶自帶斜陽沿洄幾曲下舂落玉魄天中漸佈光

暮色西山隱翠螺銀蟾容與漾金波欲知閏夏相應平聲處泛月饒他一度多

宴坐齋中偶爾成詠

歲月堂堂忽六旬書牕昔日憶侑身宵衣旰食玆誰代

夕惕朝乾切已頻大率懶為高興事不期喜用長（上聲）年人金剛不住念深契却住勤民一念真

詠金剛二事

一如

如是金剛祇一如脩行降伏住無餘（出是經住分佛語）譯因羅什為六喻（鳩摩羅什所譯本以夢幻泡影露電為六如）傳自留支以九書（留支所譯本有夢幻泡露電而無影又益以星翳燈雲四者而為九）會得色空皆不著了知相好亦虛礜耶羅延固無多子但涉語言已失諸

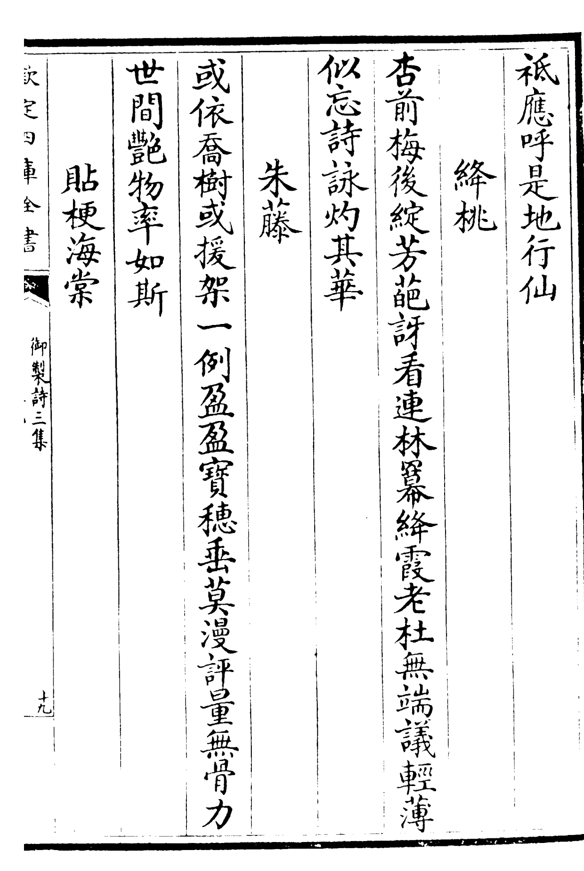
一相

世界微塵多不多於斯欲説説云何我相人相壽者相衆生相幻非相是相離諸相實相亦訛（二語檃括經中離相寂滅分内語）曰色色曾具體否謂空空詎泯形麽文殊問處天花落祇有維摩未著魔

題錢維城四季花卉冊

梅花

春花試問孰宜先冒雪寒梅春信傳高士美人擬猶失



祇應呼是地行仙

絳桃

杏前梅後綻芳葩詎看連林冪絳霞老杜無端議輕薄似忘詩詠灼其華

朱藤

或依喬樹或援架一例盈盈寶穗垂莫漫評量無骨力世間艷物率如斯

貼梗海棠

朶朶繁開貼梗紅細香可惜欠吹風分明幾尺珊瑚樹
如意難揮笑石崇

刺蘼

狀似玫瑰色正黃灌生牆角與階傍底呰鈎鋸艱搴秀
衛足寧輸葵擅長

繡毬

團團簇簇是誰爲百琲攢成一顆奇設使拋毬恭舍利
千紅萬紫莫如斯

含笑

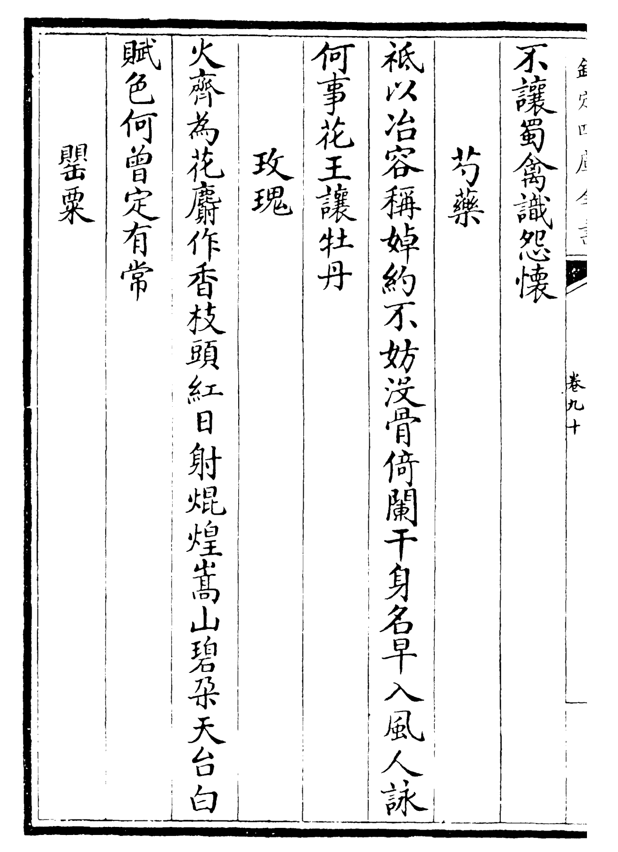
喜則破顔愁則顰莫愁寜喜對芳春若詢含笑笑何事似為去聲當花著句人

金雀

嬝嬝枝頭若不勝輕風披拂儼飛騰六根雖具無用處此是如来最上乘

紫躑躅

仙客翩然玉京下高低紅暎石巖排曽聞望帝春深託



不讓蜀禽識怨懷

芍藥

祇以治容稱婥約不妨没骨倚闌干身名早入風人詠何事花王讓牡丹

玫瑰

火齊為花麝作香枝頭紅日射焜煌嵩山碧朶天台白賦色何曾定有常

罌粟

開到米囊春欲殘不供實用祇供觀笑他罌裏雖盛粟那與貧人作一餐

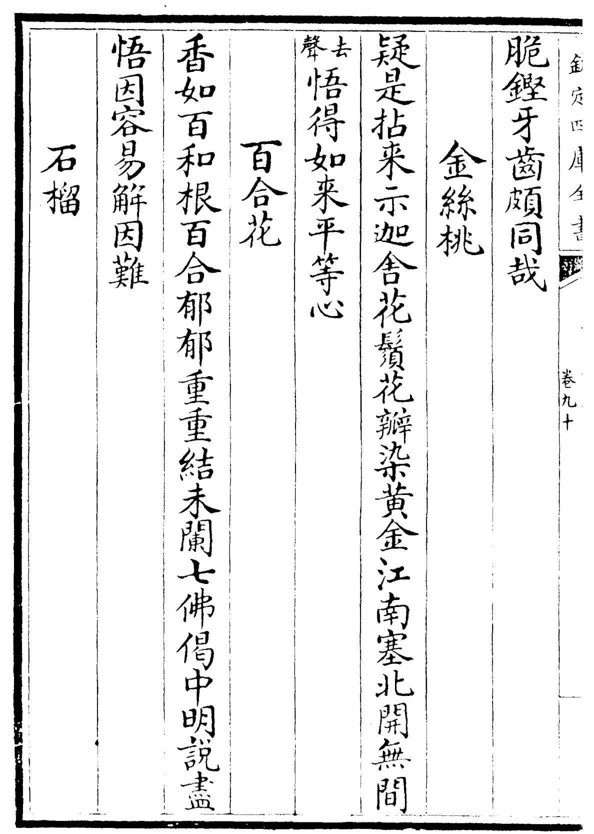
右春花十二種

渥丹

無須千葉炫淮揚六瓣連珠也自芳設使澤顏擬君子終南還切戒秦襄

翠梅

枝頭五出翠花開莫訝無端名竊梅此際纍纍青子熟



脆鏗牙齒頗同哉

金絲桃

疑是枯來示迦舍花鬚花瓣染黄金江南塞北開無間

去聲

悟得如來平等心

百合花

香如百和根百合郁郁重重結未闌七佛偈中明説盡

悟因容易解因難

石榴

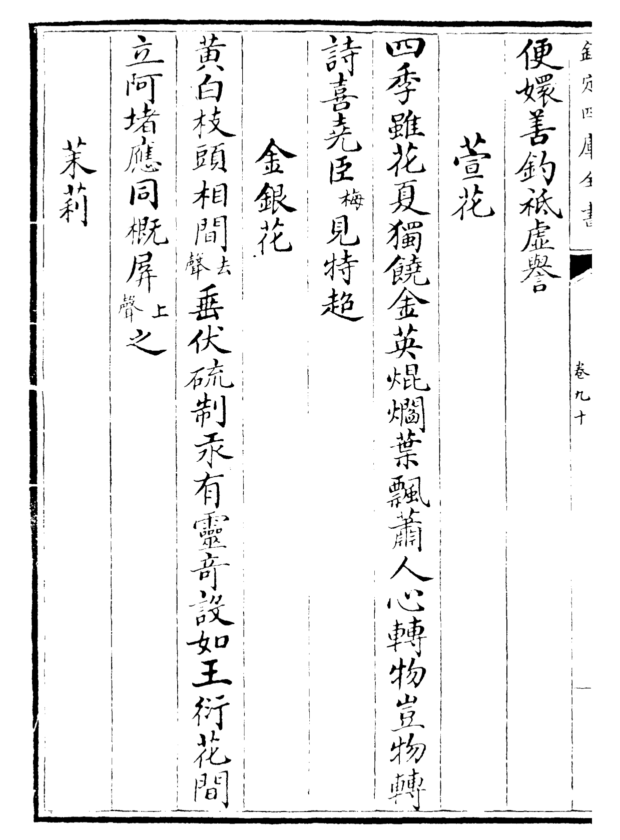
似燈花不垂蠟淚曰火木非成炭灰已覺桃源失著相去聲東山何事又重僮方輿勝覽載唐永泰中樵者藍超因逐白鹿入閩縣東山榴花洞主翁自稱避秦人與榴花一枝而出再往不知所在云云其敘次直襲桃花源但為榴花增一故事耳

石竹

真竹堅貞無石號花稱竹併石為名莫嫌芳譜失顛倒萬事如斯鮮定評

柳穿魚

粉紅花穗似赬魚葉若垂楊上貫諸緣木誰云求不得



便嬛善釣祇虛謷

萱花

四季雖花夏獨饒金英焜燭葉飄蕭人心轉物豈物轉

詩喜堯臣梅見特超

金銀花

黃白枝頭相間去聲垂伏硫制汞有靈竒設如王衍花間

立阿堵應同慨屏上聲之

茉莉

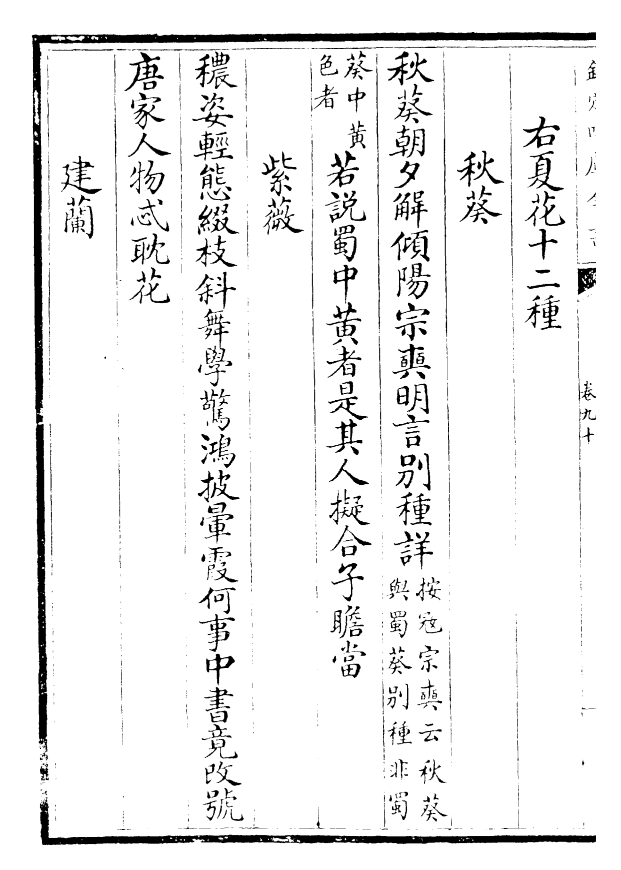
明珠朶似蚌呈胎香與色都不讓梅底事犁然判高下
爲他弗向雪中開

滴滴金

點注誰教金滴滴可能實用濟單貧黃花便是開如菊
知定難欺栗里人

凌霄

翠蔓朱華嬝嬝条陸離摇曳足風流饒伊縱有凌霄志
不附喬柯嘆末由



右夏花十二種

秋葵

秋葵朝夕解傾陽宗奭明言別種詳按寇宗奭云秋葵與蜀葵別種非蜀葵中黃色者若說蜀中黃者是其人擬合子瞻當

紫薇

穠姿輕態綴枝斜舞學驚鴻拔暈霞何事中書竟改號唐家人物忒耽花

建蘭

訝似左徒句改常楚辭春蘭兮秋菊李時珍曰生近處者春花生福建者秋花 却看閩嶠有奇芳秋中每共茘支到每歲秋中福建貢茘支因便進建蘭數盆 熨齒甘輸撲鼻香

秋紗即剪紅紗也

砌角牆邊趣最殊盈盈常湛露華濡香閨省識秋風到預剪紅紗製五銖

秋海棠

木根草本不同流誰把楊妃判與秋似是樂天露消息

依然委地玉搔頭

藍雀

無情無苦有情癡草卉無心雀有知開謝適然原自得比方翼者又何為

錦葵

淡紫深紅麗蕊繁開時頗足張去聲秋園如莜應憶詩人戒況我所司風化原

萬壽菊

花大如盃金作色瀼瀼瑞露湛瓊巵設云擬獻南山壽未識華封堯所辭

紫茉莉

茉莉名同香乃遜點脣花傅面子助粧嬌白猶半得梅之色至紫堪嗤去益遥

桂花

色香比似此花無一穗一枝儘不孤何事白家癡少傅還思月府種雙株

菊

黄花開矣秋臨九數上聲典東籬作美談秪恐淵明應暗笑被人屢舉轉難堪

芙蓉

一株照影碧江濱不是東家漫學顰試看盈盈脉脉際分明當日浣紗人

右秋花十二種

長春

開花四季號長春疊出鮮葩月月新默對芳叢思致語
可當不太費精神

紫蘭

南開冬季北開夏月令公評定孰徵幽客設如為釋子
知他應是紫衣僧

枇杷花

白花如雪雪中放竟與梅香讓不多高啓見枇杷詩落葉空林忽有香疎花吹雪過東墻
嘉甫張一時徵故事却教詭辨發東坡見冷齋夜話

山茶

玉茗名因葉類茶凌風傲雪翬枝斜瓊漿滿貯瑪瑙椀

分付裴航認莫差

水仙

白石邊傍綠水隈玉人纖縞月明來淡粧合是江妃稱

去聲 得號緣何却屬梅

瑞香

麝作輕囊雲作窩柔枝不勝體婆娑比丘設謂聞香得

應是無端墮睡魔見清異錄

金盞

四時恒見有花開酒盞偏饒醒酒材合贈孤山林處士月明斟滿酹寒梅

山礬

雪為花色晚春妍伯仲寒梅及水仙未達黃家比物意直稱冬卉豈其然本草云山礬三月開花繁白如雪春風堂隨筆稱南歸見堂下有海桐花即山礬也因憶山谷賦水仙云山礬是弟梅是兄但白花爾却有歲寒之意觀此則山礬實開于深春而非冬

花黃庭堅亦弟以色白相比喻非與梅同時也

蠟梅

色欠晶明香郁烈寒英衝臘滿枝芳蘁薌問自伊誰始彷彿其人亦姓黃王直方詩話云蠟梅山谷初見之戲作二絕緣此盛于京師

探春

品格丁香頗相似贏他朔節放花仍東皇消息誰探得捷報羣芳屬爾能

迎春

探得春來春復迎花於春亦特多情謂他不必爭時刻

會見欄前紅雨并

雪蕉天竺

天竺冬蕉相間去聲斜珊珠瓊葉雪交加漫嬿看到無花處白白紅紅正是花

右冬花十二種

熱

寒暑運四時夏炎庸可少三日未作雨赫騰朱日曒土

潤歊益蒸微風静林表籌農實覺宜助長上聲期萬寳撫民屢宛睊寧無怨咨抱傷晚山吐雲復雨誠復好一洗欝陶戚書史暇探討

夜雨閏五月望日

熱甚思量一雨澌晚雲靄靄吐遥天素娥隱現未狐闓列缺飛騰旋去聲倒泉五日期真合符節常謂五風十雨其常也暑候即五日一雨更稱時若中宵霈益響簷椽溫蒸流奭須臾耳高枕紗衾宜是綿

和闐玉漁翁

于思貌亦醉漁如捕得修鱗籃納諸却是和闐河畔者罷其撈玉乃撈魚

溪亭對雨 閏五月十六日

夜雨朝微間去聲暑雲辰更濃霏空時斷續作勢更舂容滌熱閒清抱宜時利老農小民怨重廑無刻可忘恭

夜雨 閏五月十六日

自辰達酉作連陰足矣無需更賦霖入夜霈霶聞隔牖

數上聲更平聲展轉懶安衾今宵仍是昨宵景盼雨翻爲畏雨心未必三農如此切莫將容易視君臨

喜晴

詰旦雨已微卓午雲遂散天色碧於藍高樹蟬聲喚雨足晴實佳涼風拂閣殿此喜同農夫豈僅侍臣見過望纔一夕載月猶堪玩

晚晴落照

絮雲一片無下春益晃朗爛爛翻樹葉流麗風含爽漲

水亦云消平湖澄漭沆一以乘晚凉一以散欝想遂命

漾筠舟平安月鏡居以湘竹為舟屋以俟待月之上

諸

暢春園問

皇太后安作

昨夜雨誠大

慈恩免問安十六日傅諳朝請安因夜雨較大

皇太后差人止行謹遵懿旨展緩

一日今晨晴更爽趨詣敬承

歡水殿夏宜清風疏浦正寛

康强綿福履錫類萬方觀

題鑑遠堂

敕政既已畢書屋别討源（問安退每理事於此）輕雲復爽風昆明景可論肩輿過石橋舊有溪堂存牕俯碧琉璃瀲灎波微翻循名思責實寧因玩潺湲近或有所蔽鑑遠豈易言

望蟾閣

名曰望蟾閣從無試眺眸閣在昆明湖上從未夜遊於此曉輪權當夕

曉月偶一二夏日爽如秋興寄白榆宇製規黃鶴樓是閣

遇向亦有詩

製如武昌設云武昌是崔句孰能儔

黃鶴樓

澹會軒口號

四面湖光中水居虛明澄照印如如既云澹矣於何會

心不波時趣有餘

景明樓

水誌昆明足蘭舟處處通隄形亘南北湖色界西東雲

榭欲臨彼鏡樓恰在中徘徊因易舫遂渡芰荷叢

睇佳榭

昆明水長袛旬餘到處鳴榔可泛諸却又愁多不愁少人情無定竟奚如

湖西南角有佳處巖榭睇佳因以名波態嵐光斯合會今年問景乃初行

千重水樹入鏡鑑幾疊雲峯標畫圖兩兩三三船續到不殊蕉石望明湖是處亭臺規仿西湖蕉石鳴琴爲之

暢觀堂

巖堂據崇頂向遠攬虚明氣接西山爽水臨北渚清雲霞歸岫澹荷芰暎波榮底事為觀暢雨暘近適平

懷新書屋

書屋總向西稻田凡數頃雨潤日晅之芃蔚簇新穎迴思望澤時日夜心耿耿既霑復慮多盼霽仍怲怲即今晴實佳頟手稍徼幸然豈敢自娱三秋待猶永書屋付不知漠然虚以静

玉帶橋

長隄雖不姓髯蘇玉帶依然橋樣摹盪槳過来忽失笑笑斯著相學西湖

水村居

幾家連郭外一水到門前左右雞豚社高低黍稻田可因驗民計益切祝豐年茅土風猶在小停著繫船

詠痕都斯坦白玉盃

痕都撈玉出河濵水磨去聲磨平聲成製絶倫百辦細攢穩

彖足雙葩夾輔巧持脣瓊瑶自古來西域精緻而今勝玉人不以飲醪以啜茗戒哉惡旨久書紳

盃圓而橢口四出趺攢菊英下圍敷葉十二左右長葉各一上出及盃脣稍外偃復有兩花下垂彖以短葉可用執玉既瑩淨製薄如紙良材巧琢非中土玉工所能彷彿也

題惲壽平臨各家畫册

慈竹慈鴉范寬

慈竹叢生伯仲扶更看傍晚集慈烏怡情花鳥將山水寓意何如此善乎

柳堤春牧 惠崇

蘸影輕黃上柳絲緑蕪新水牧場宜村童卧背眠方熟牛瘦春忙正不知

晴巒暖翠 黄公望

平遠山根浸水湄暖烘日色翠含滋林巒豈必規規做却是精神入大癡

雲生泉湧 趙孟頫

山出浮雲幻晦晴泉垂絶澗闊然鳴高人對坐相評較山色泉音一體清

碧山雨意 高克恭

矗矗春山濯翠鬟漲增春水瀉潺湲泉聲却襍雨聲落難與分疏是此間

江山勝覽 趙伯駒

倚巖高閣俯長流江面風帆来往舟記得金陵永濟寺

寺樓縱目作清遊

小赤壁圖　董其昌

松江何不可黄州大小應齊莊氏周恰是香光賦詩處

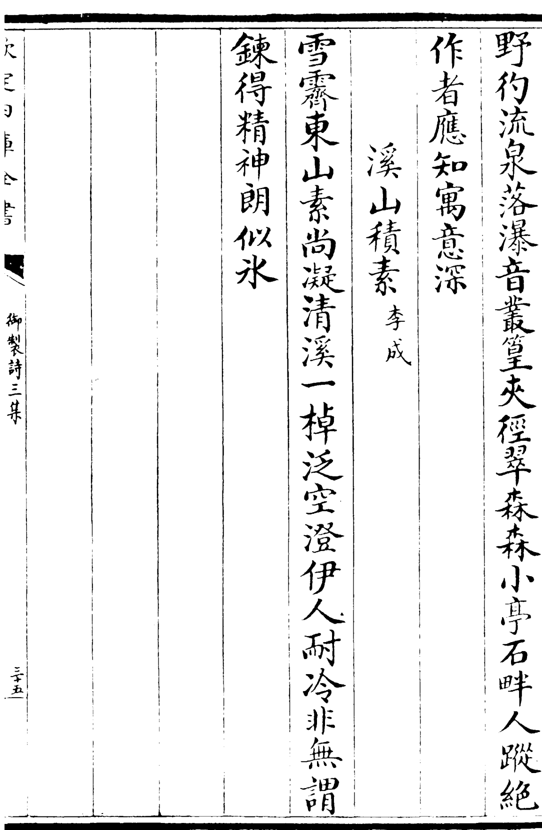
漫疑玉局作詞遊

花溪月影　李唐

微雲輕籟晚昏黄澹沱平湖進野航月影溪聲留不住

雅宜如是閱花光

叢篁碧澗　管道昇



野彴流泉落瀑音叢篁夾徑翠森森小亭石畔人蹤絶

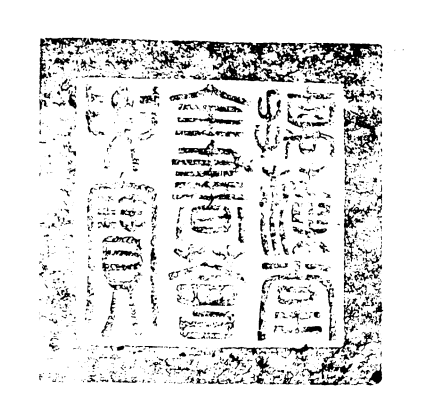
作者應知寓意深

溪山積素 李成

雪霽東山素尚凝清溪一棹泛空澄伊人耐冷非無謂

鍊得精神朗似氷

御製詩三集卷九十



總校官庶吉士臣侍　朝

校對官檢討臣龔大萬

謄録監生臣甄輔廷